

HABITANIA

MARZO 2003 · Nº 28 · 2,95 €

cocinas CON CARÁCTER



El piso del modista **JAVIER LARRAINZAR** • Decorar con tela de **ORGANZA**
Buenas ideas y recetas para disfrutar del **RITUAL DEL TÉ**



**JEREMY
KING ARCHITECTS**

WWW.JEREMYKINGARCHITECTS.COM



DE ALQUILER, EN LONDRES

Los 50 m² de este pequeño apartamento londinense aparentan el doble gracias a las geniales ideas de sus inquilinos, Jeremy y Diggle

FOTOGRAFIA: MONTSE GARRIGA
ESTILISMO: GEETA AIYER
TEXTO: LIDIA TIRAPO

Hace 4 años, Jeremy y Diggle King pasaron por un trance habitual en el común de los mortales: “Acabé la carrera y Diggle y yo nos lanzamos a buscar piso juntos. También necesitaba un despacho, pero alquilar piso y oficina en Londres era una utopía. Los precios están por las nubes y, por supuesto, ni nos planteábamos algo de compra”, cuenta Jeremy. Afortunadamente, encontraron un apartamento de 50 m² en el West End, y con buen ojo profesional, Jeremy que es arquitecto, y ▷



SALÓN: el sofá, la butaca, la mesa de centro, las estanterías y la lámpara de papel proceden de Ikea. El cojín de peluche es de John Lewis y el jarrón, de Alvar Aalto, procede de Vessel.





LA COCINA ES UN CLARO EJEMPLO DE APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO:
INCLUYE HASTA LA LAVADORA Y UNA BARRA DE DESAYUNOS

COCINA: taburetes de Ikea, lavavajillas de Bosch y menaje de Habitat. Los vasos lilas, de plástico, son de Pottery Barn. **SOPORTE:** la barra de desayunos, de melamina sobre DM, se prolonga en una repisa para fotos. Cuadro de Ann Madden en The New Arts Centre.

su esposa Diggie –estilista de decorados y atrezzo para cine y publicidad– imaginaron cómo sacarle partido sin necesidad de gastar un dineral. “Era una planta baja, pero tenía grandes habitaciones y techos muy altos, sin duda porque originalmente había sido la zona de recepción de una casa victoriana de cinco plantas”. Como muchos otros edificios de la ciudad de Londres, en los setenta lo reformaron y convirtieron las antiguas viviendas regias en apartamentos, con el objetivo de alquilarlos a jóvenes a un precio más asequible. Y la zona residencial de Shepherds Bush era perfecta: cerca del

centro y del metro, y a un paseo de los estudios de cine y de las productoras para los que trabaja Diggie. “Además yo siempre he vivido en el West End y aquí podíamos respirar su ambiente multicultural y joven, donde se mezclan músicos, periodistas, actores ¡y últimamente Pop Stars!”. Como dice Jeremy, los cambios fueron “más cosméticos que estructurales. Conservamos elementos originales como puertas, chimeneas, molduras y zócalos, y dividimos el espacio en dos ambientes diferenciados: el salón, con la cocina abierta, y el dormitorio–despacho”. La idea era ▷





UNO DE LOS CUERPOS DEL ARMARIO DEL DORMITORIO SE ABATE PARA CONVERTIRSE EN UNA AMPLIA MESA DE ESCRITORIO

DORMITORIO: cama de Taurus Pine y sillas con ruedas de Ikea. La lámpara de techo es obra de un artesano de Edimburgo.

ARMARIOS: diseñados a medida por Jeremy King, en DM pintado. Uno de ellos, abatible, se convierte en una gran mesa de despacho.

sacar el máximo partido al espacio, y lo conseguimos con estanterías y armarios para almacenar y despejar el apartamento. “Las del salón esconden los anclajes y crean la ilusión de estar flotando, para aligerar el ambiente. Diseñé los armarios de DM de la cocina sin tiradores —se abren con una ligera presión de la mano—, y el módulo de cristal con correderas bajo la ventana sirve para guardar las tazas y vasos. La barra de desayunos la usamos como superficie de trabajo y también para comer cuando estamos los dos solos, y la encimera se prolonga en el salón y se convierte en un

estante bajo, con la idea de conectar los dos espacios y tener más superficie de almacenamiento”. Más trabajo les costó ubicar la lavadora en la cocina. “Al ser estrecha y con forma de L, no había manera. Al final la pusimos en la esquina, donde colocamos una encimera abatible, y escogimos un modelo de carga superior”.

El dormitorio también requirió una buena dosis de ingenio, ya que también es la oficina de Jeremy. “La diseñé pensando en las necesidades de mi trabajo, o sea una gran mesa de dibujo y bastante espacio de almacenamiento. Y lo más importante, como ▷





EL APARTAMENTO, CON TECHOS ALTÍSIMOS Y GRANDES VENTANALES,
HABÍA SIDO EL HALL DE UNA FINCA VICTORIANA DE LONDRES

BAÑO: bañera y grifería de CP Hart y perchero de Ikea. La zona de baño se ha revestido con baldosas de Domus Tiles. **DORMITORIO:** estantes y silla de Ikea, sillón de cuero diseño de Marcel Breuer, de herencia familiar, y cuadro de los años 60, obra de Willie Landels.

está en el dormitorio necesitaba poder 'cerrarla' por la noche para separar mi trabajo de mi vida familiar y desconectar. Además, también necesitábamos un lugar donde guardar la ropa y las mantas para evitar que el apartamento se viera atestado y desordenado". Lo integraron todo en un frente de armarios suspendidos de DM. De día, en un plis plas, hace aparecer la oficina, mientras la cama con ruedas se retira. La vivienda parece más grande y es un oasis de calma, gracias a la ausencia de pasillos, a los ventanales y al blanco y lila de las superficies que reflejan la luz con suavidad.

"Queríamos decorarlo con un estilo limpio y simple, por eso Diggie ha escogido muebles ligeros y claros y les ha dado su toque de estilista. Además combinan muy bien con las lámparas de papel y de plástico y con las pinturas de los sesenta". Jeremy habla del apartamento con cierta nostalgia, y es que hace unas semanas se mudaron a su primera casa de propiedad... que compartirán los tres, porque mientras escribíamos este reportaje nació el primer hijo de la pareja. ¡Muchas felicidades! □

● *plus* plano del apartamento en pág 165

